MUSEUMSNACHT
12 – 01 UHR
10. SEPTEMBER

12 bis 20 Uhr
Eigenhändig einen Bagger steuern
Ihr Baggertraum wird wahr! Setzen Sie sich ans Steuer eines Morant Baggers – mit fachkundiger Instruktion durch einen gelernten Baumaschinenführer.

12 bis 24 Uhr
Steine behauen mit Profiwerkzeug
Steinhandwerk selbst erleben! Behauen Sie Steine mit Profi-Werkzeug unter Anleitung von fachkundigen Steinbildhauerinnen und -bildhauern.

12 bis 24 Uhr
XL Sandkasten in einer Flachmulde
Für die Kinder steht in einer Flachmulde ein Sandkasten im Format XL bereit – zum Bauen, Baggern und Formen!

12 bis 01 Uhr
Food Truck und Drinks
Verköstigen Sie sich am Food Truck mit feinen Burgern, anderen Leckerbissen sowie Bier und alkoholfreien Getränken.

18.30 Uhr
Live Performance von Hans Thomann
Die Figuren Venus und Nike werden durch einen Helikopter in die Höhe gehoben und fallen gelassen. Aus den Bruchstücken entsteht Neues. Erleben Sie dieses einzigartige Spektakel aus nächster Nähe!
Hans Thomanns Interesse gilt dem Menschen. Er analysiert und hinterfragt das aktuell vorherrschende Menschenbild. Seine Arbeiten belustigen, verunsichern, faszinieren und begeistern. Mit dem Wissen über den Ursprung des verwendeten Bildmaterials erhalten seine Arbeiten Tiefe und Bedeutung und regen zum Denken an.

kunstbaustelle.com

Sponsor
MORANT
kunst **STIFTUNG** *kultur*

Bitte nutzen Sie die öffentlichen Verkehrsmittel und Parkplätze. Die Kunstbaustelle ist kein offizieller Teil der Museumsnacht.

STEINBILDHAUER SYMPOSIUM
6. – 10. SEPTEMBER 2022

MORANT kunst STIFTUNG kultur

KUNSTBAUSTELLE

Auf dem Gelände der Morant AG
Rechenstrasse 8 in St.Gallen.
Freier Eintritt an allen Tagen.
kunstbaustelle.com

Brigitte Schneider
Heinz Zellweger
Irene Thoma
Karin Reichmuth
Roland Rüegg
Susan Kopp
Tobias Kupferschmidt

STEINBILDHAUER SYMPOSIUM

6. – 10. SEPTEMBER 2022

Während einer Woche arbeiten sieben Kunstschaffende an ihren Naturstein-Skulpturen auf dem Gelände der Morant AG. Besuchen Sie die Künstler/-innen während der Woche vor Ort und erleben Sie faszinierende Bildhauerei hautnah. An der Museumsnacht wird das grosse Finale der Kunstbaustelle inklusive Prämierung der Objekte gefeiert.

Kunst in Aktion, Besichtigungszeiten
Dienstag 6. bis Freitag 9. September
10 – 17 Uhr

Finissage und Jury-Prämierung
Museumsnacht, Samstag 10. September
12 – 01 Uhr

kunstbaustelle.com

BRIGITTE SCHNEIDER

Brigitte Schneider arbeitet als freischaffende Bildhauerin in ihrem Atelier in Istighofen. In ihrer Arbeit beschäftigt sie sich damit, wie sich Gedanken, Erfahrungen, Gefühle und das, was sie aus einer Person machen, in klaren dreidimensionalen Formen darstellen lassen. Es geht ihr um eine Konzentration dessen, was unter der Oberfläche liegt und das sie in einem intensiven Entstehungsprozess überdenkt, bündelt und vereinfacht.

Skizze: Quo Vadis

HEINZ ZELLWEGER

Heinz Zellweger lässt sich in seiner Arbeit von Natureindrücken leiten. Sein Interesse gilt Formen und Strukturen, wie sie in Bienenwaben, Mangroven, Baumstrünken, ausgewaschenen Steinformationen oder erstarrter Lava zu finden sind. Seine Eindrücke formuliert er in seinem Atelier in Trogen zu Skulpturen, wobei er sich vom Zusammenspiel von naturgegebener Form und künstlerischem Eingriff faszinieren lässt.

Skizze: Biomorphe Form 4

IRENE THOMA

Irene Thoma lebt und arbeitet in der Stadt St.Gallen. Als gelernte Steinbildhauerin führt sie seit 1999 ihr eigenes Atelier, in dem sie mit Materialien, wie Stein, Bronze, Beton, Gips, Ton, Holz, Filz und Papier arbeitet und diese teilweise auch kombiniert. Die Trudi Gerster-Märchenstation im St.Galler Leonhardspärkli sowie die künstlerische Gestaltung des Bibelgartens in Gossau tragen ihre Handschrift.

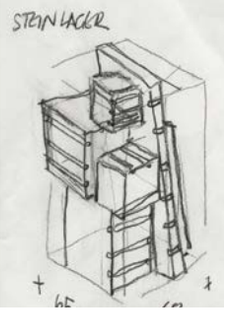
Skizze: Geschirr

KARIN REICHMUTH

Karin Reichmuth (1979) lebt und arbeitet in Goldingen und Carrara, Italien. Als Künstlerin verwandelt sie konzeptuelle Themen in Stein und hält dem Materiellen gegenüberstehende Widersprüche und Irritationen fest. Auch Einflüsse aus der Popkultur finden sich in ihrem künstlerischen Schaffen. «Alles in der Schwebe» ist eine Antigravitations-Mission mit Not-Ration. Das Vorhaben sucht nach neuen Zugängen und Verbindungen, um sich den Weltraum endlich einzuheimsen.

Modell: Alles in der Schwebe

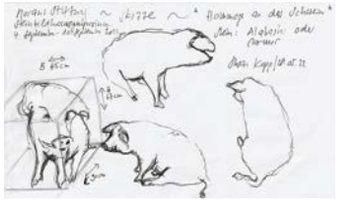
ROLAND RÜEGG



Skizze: Steinlager

Der Wattwiler Künstler Roland Rüegg verwendet nebst Stein und Holz auch diverse andere Materialien für seine Werke. Während und nach seiner Ausbildung zum Steinmetz und Bildhauer setzte er sich intensiv mit zeitgenössischer Kunst auseinander. Sein Kunstschaffen entwickelte er komplett autodidaktisch. Das in seiner Arbeit omnipräsente Thema ist die Vergänglichkeit unserer schnelllebigen Welt.

SUSAN KOPP



Skizze: Hommage an das Schwein

Susan Kopp ist freischaffende Malerin und Bildhauerin. Sie lebt und arbeitet in Wigoltingen. Ihre Kunst ist sowohl figurativ als auch abstrakt. Mit ihren Arbeiten setzt sie künstlerische Ausrufezeichen im Alltag und zeigt unter anderem auf, wie stark die Aussage eines Werkes auch durch seine Dimension verändert wird. So etwa im Falle der Skulptur «mit Stil» – ein steinerner Apfel in der Grösse eines Kubikmeters – oder beim Gemeinschaftswerk «Sündarella» (mit Brigitte Schneider) – zwei Bronze-Stöckelschuhe, die je eine knappe Tonne wiegen und eine Höhe von 2,7 Meter haben. Beide Werke stehen in der Stadt Frauenfeld.

TOBIAS KUPFERSCHMIDT

Tobias Kupferschmidt wohnt in Gais und arbeitet in der Zürchersmühle/Urnäsch. Der gelernte Steinmetz wurde an der Berufsolympiade 2009 in Kanada Weltmeister seiner Klasse. Die Arbeiten des Ausserrhoder Künstlers zeichnen sich durch äusserste Präzision und Feinheit aus. Sein Ziel ist es, möglichst im Einklang mit der Natur zu arbeiten – sei es als Künstler, auf der Baustelle oder auf dem Acker.

Modell: Feuersalamander